



BZ48H
short film contest
#6

OFFIZIELLE TEILNAHMEBESTIMMUNGEN

1.

Der Wettbewerb wird von der Gemeinde Bozen gesponsert und von Cooperativa 19 in Zusammenarbeit mit Verkehrsamt Bozen, IDM Film Fund & Commission, Rai Alto Adige, Lago Film Fest, Trento Film Festival, Vintola 18 – Centro di cultura giovanile organisiert. BZ48H – short film contest ist ein Filmwettbewerb für Künstler, Filmmaker und Amateure, bei dem ein Kurzfilm in nur 48 Stunden fertiggestellt werden muss..

2.

Die Teilnehmer können als Filmteams oder auch als Einzelpersonen mitmachen. Minderjährige müssen die Erlaubnis von einem Elternteil oder einem Erziehungsberechtigten einreichen, der die Verantwortung für ihre Teilnahme übernimmt.

3. STARTING LINE

Mindestens ein Vertreter pro Filmteam muss am **Freitag 30. September 2022 beim Jugendzentrum Vintola 18 (Vintlbergasse 18, Bozen) erscheinen**. Während dem STARTING LINE werden die Regeln des Filmwettbewerbs noch einmal erläutert und die Organisatoren werden den Vertretern aller Teams einen Umschlag mit folgenden Dokumenten überreichen:

- Endgültige Wettbewerbsbestimmungen, die nach 48 Stunden unterschrieben zurückgegeben werden müssen;
- Angabe eines **Objekts** (dasselbe für alle teilnehmenden Filmteams), das als integraler Bestandteil im Kurzfilm vorkommen muss;
- Ein spezifischer **Drehort in der Stadt**, an dem mindestens eine Szene gedreht werden muss (jedes Filmteam bekommt einen anderen Drehort zugeteilt);
- **Geheimer Anhaltspunkt** und wird erst am STARTING LINE verraten.

4.

Die Verzichtserklärungen müssen innerhalb der 48 Stunden ausgefüllt, unterschrieben und zurückgegeben werden. Am Ende des Treffens beginnen die 48 Stunden, die für die Fertigstellung der Kurzfilme zur Verfügung stehen.

5. FINISHING LINE

Die fertigen Kurzfilme müssen gemeinsam mit den erforderlichen Unterlagen und Verzichtserklärungen bis **Sonntag, den 2. Oktober 2022 beim Jugendzentrum Vintola 18, (Vintlbergasse 18, Bozen)** abgegeben werden. Alle Kurzfilme, die nicht innerhalb dieser Frist abgegeben werden, können nicht am Wettbewerb teilnehmen.

6.

Jeder Film muss **innerhalb der Stadt** gedreht sein und die **drei vorgegebenen Anhaltspunkte** enthalten. Die Dauer des Kurzfilms muss zwischen 1 und 8 Minuten betragen (Vorspann und Nachspann ausgenommen). Im Vorspann und im Nachspann müssen folgende Wortlaute enthalten sein:

„Dieser Film wurde für BZ48H – short film contest 6 - www.bz48h.com gedreht“.

Vor Beginn des Films muss ein schwarzes Bild eingeblendet werden, das folgende Angaben enthält: **„Name des Filmteams, Datum (02.10.2022) und Filmtitel“**. Dieses Bild ist von der Berechnung des endgültigen Zeitwerts ausgeschlossen. Wenn Vor- und Nachspann in die Bilder des Videos integriert sind, werden sie als Teil des Films betrachtet und zu den 8 Minuten der maximalen Filmlänge dazugezählt. **Die im Film verwendeten Aufnahmen dürfen ausschließlich innerhalb der 48 Stunden gedreht werden**. Es dürfen keine Archivfilme verwendet werden. Animationen, Fotos, grafische Effekte und Spezialeffekte sind erlaubt, solange sie innerhalb der 48 Stunden des Wettbewerbs erstellt wurden. Alle Dialoge, die nicht auf Deutsch oder Italienisch erfolgen, müssen mit Untertiteln versehen sein. Die Untertitel werden direkt von der für die Montage verwendeten Software in das Video integriert und dürfen nicht ausblendbar sein. Die Kurzfilme in deutscher Sprache werden von den Organisatoren für die Jury übersetzt. **NACHSPANN**: Der Nachspann darf nicht länger als 60 Sekunden sein und wird nicht zur Gesamtlänge des Films hinzugerechnet.

Wenn Vor- und Nachspann in die Bilder des Videos integriert sind, werden sie als Teil des Films betrachtet und zu den 8 Minuten der maximalen Filmlänge dazugezählt.

7. KAMERAS

Es dürfen alle Arten von Videokameras verwendet werden. Die Anzahl der verwendeten Videokameras ist unbegrenzt.

8. FREIWILLIGE

Alle Mitglieder des Filmteams und alle Schauspieler müssen Freiwillige sein.

9. MUSIKRECHTE

Die Filmteams werden ermutigt, mit Komponisten und/oder Musikern zusammenzuarbeiten, um eigene Musikstücke für ihren Film zu schreiben und aufzunehmen. Aufgrund der extrem kurzen verfügbaren Zeit ist dies eine sehr herausfordernde Aufgabe. Aus diesem Grund dürfen bereits aufgenommene Musikstücke verwendet werden. Aber um diese verwenden zu dürfen, müssen die Filmteams die Nutzungsrechte für alle im Film eingebundenen Musikstücke haben und müssen für jedes Musikstück oder Lied eine Verzichtserklärung einreichen. Wenn Musik aus Online-Bibliotheken verwendet wird, muss der Teamleiter trotzdem eine Verzichtserklärung für diese Musikstücke abgeben und zudem angeben, von welcher Webseite diese heruntergeladen wurden. Mit seiner Unterschrift übernimmt er die volle Verantwortung dafür. So wie im Falle der Musik ist auch die Verwendung von bereits aufgenommenen Geräuschkulissen erlaubt, aber die Teams müssen die Nutzungsrechte dafür haben. Anmerkung: Lieder-Parodien (z. B. die Verwendung einer bekannten Melodie mit einem neuen Songtext) dürfen nur mit einer Verzichtserklärung des ursprünglichen Komponisten verwendet werden.

10. VORBEREITUNG

Die Teilnehmer dürfen ihre Filmproduktion schon vor Beginn der 48 Stunden organisieren. Es empfiehlt sich, bereits in den Tagen vor dem Wettbewerb folgende Vorbereitungen zu treffen:

- Organisation des Filmteams
- Auswahl der Schauspieler
- Zusammenstellung der Ausrüstung
- Zusammenstellung der Filmmusik.

11. ABGABE DER FILME

Die fertigen Kurzfilme müssen bis **Sonntag, den 2. Oktober 2022 beim Jugendzentrum Vintola 18 (Vintlergasse 18 Bozen)** abgegeben werden. Alle Kurzfilme, die nicht innerhalb dieser Frist eingereicht werden, sind von der Teilnahme ausgeschlossen. Es müssen zwei Kopien des Kurzfilms mit folgenden Eigenschaften abgegeben werden: 2 Kopien in AppleProRes H264 (25P) auf 2 verschiedenen USB-Sticks oder 1 Kopie in AppleProRes H264 (25P) auf 1 USB-Stick + 1 Kopie auf DVD Video.

P.S. Die technischen Voraussetzungen für die Vorführung der Filme im Saal unterscheiden sich von Saal zu Saal und die Organisatoren haben darauf keinen Einfluss. Wenn der Kurzfilm sehr dunkel ist, besteht die Gefahr, dass er im Saal nicht gut sichtbar ist.

12. ANMERKUNGEN ZUR ABGABE

Alle nach Ablauf der 48 Stunden eingereichten Filme werden nicht zum Wettbewerb zugelassen. Alle Filme, die aus irgendeinem Grund nicht abgespielt werden können (beschädigte Dateien oder nicht von den Teilnahmebestimmungen vorgesehene Formate, nicht mit den Abspielgeräten kompatible DVDs, irreguläre Audiodateien) werden disqualifiziert. Die abgegebenen Filme und Dokumente werden nicht zurückerstattet.

13. GENEHMIGUNGEN

Am STARTING LINE werden allen Filmteams die Formulare für die Verzichtserklärungen ausgehändigt, die sie ausgefüllt und unterschrieben zusammen mit dem Kurzfilm bei den Organisatoren abgeben müssen. Wir erinnern noch einmal daran, dass keiner der Kurzfilme ohne unterschriebene Verzichtserklärungen gezeigt wird. Musik und Geräuschkulissen sind, unter der Voraussetzung, dass die Teilnehmer die Nutzungsrechte vorweisen können, erlaubt. Der Teamleiter muss den Organisatoren von BZ48H – short film contest eine Genehmigung erteilen, den Film auf der Webseite und dem offiziellen Webkanal des Filmwettbewerbs (Youtube, Vimeo oder eine andere Plattform) zu veröffentlichen.

HINWEIS: Für den Fall, dass der Kurzfilm sensible Daten (Elemente, die nicht Teil der eingereichten Verzichtserklärung sind)

enthält, die die Privatsphäre verletzen und für die keine zusätzliche Verzichtserklärung durch das Team eingereicht wurde, behalten sich die Organisatoren das Recht vor, diese Bilder unkenntlich zu machen (zu verdunkeln), um die Ausstrahlung zu ermöglichen.

14. INHALTE

Um zur Teilnahme zugelassen zu werden, müssen folgende Regeln eingehalten werden: Die Filme dürfen • kein pornografisches Material enthalten • weder Personen noch Organisationen verleumden • die Privatsphäre nicht verletzen • die geltende Gesetzgebung nicht verletzen und kein Material enthalten, für das die Teilnehmer keine Nutzungsrechte haben. Die Organisation behält sich das Recht vor, Teilnehmer und Kurzfilme, die diese Vorschriften nicht beachten, zu disqualifizieren.

15. VERBOT DER VERBREITUNG DER FILME VOR DEN SCREENINGS

Die Teilnehmer dürfen die Kurzfilme vor der offiziellen Vorführung weder im Internet noch anderweitig veröffentlichen. Die Produktion eines maximal 48 Sekunden langen Trailers des Kurzfilms ist erlaubt.

16. ANMELDUNG

Die Teilnehmer können sich folgendermaßen anmelden: **über die Webseite www.bz48h.com bis zum 25. September 2022.**

Die Teilnahmegebühr in Höhe von **50 Euro** muss bis **Mitternacht des 25. Septembers 2022** auf folgendes Konto **Raiffeisen Bozen**

Iban:IT41B0808111600000300049751

Empfänger: 19 Società Cooperativa eingezahlt werden:

„Name Team – Anmeldegebühr BZ48H – 6“.

Die Organisation behält sich das Recht vor, die Anmeldefrist vorzeitig zu beenden, wenn eine zu hohe Anzahl an Filmteams erreicht wird. Die entsprechende Benachrichtigung wird auf der offiziellen Webseite veröffentlicht.

17. DIE AUSTRÜSTUNG

Die Ausrüstung für die Ausführung der Dreharbeiten sowie für die Audio- und Videoschnitte des Films muss das Filmteam selbst organisieren. Es dürfen alle Arten von Videokameras und Smartphone

verwendet werden. Auch Fotoapparate und Handykameras dürfen verwendet werden, solange die unter Punkt 11 aufgeführten Formate und Eigenschaften der fertigen Kurzfilme berücksichtigt werden.

18. PREIS

Eine qualifizierte Jury wird die Kurzfilm-Finalisten und den Sieger auswählen:

• BESTER KURZFILM BZ48H – JURY

3000€ brutto. Die qualifizierte Jury entscheidet über die Preisvergabe. Der Siegerfilm wird beim 19. Lago Film Fest (2023) gezeigt.

• IDM PRIZE FOR POST PRODUCTION @CINECHROMATIX ITALY

Das Gewinnerteam erhält bestimmte Postproduktionsleistungen bei Cine Chromatix (Meran) für ein künftiges Projekt.

• RAI SÜDTIROL PREIS

Rai Alto Adige wird die Produktion eines audiovisuellen Produkts an das Gewinnerteam beauftragen.

• PUBLIKUMSPREIS

700€ brutto gehen an das Team, das vom Publikum bei der abschließenden Filmvorführung ausgewählt wird.

19. RECHTSVORSCHRIFTEN

Die Organisation haftet nicht für von den Teilnehmern während des Wettbewerbs verursachte oder erlittene Schäden. In Fällen höherer Gewalt, bei technisch-organisatorischen Problemen oder im Falle von außergewöhnlichen, nicht vorgesehenen Situationen sind die Organisatoren berechtigt, die Teilnahmebestimmungen abzuändern und werden diese auf der offiziellen Webseite des Festivals veröffentlichen. Die Teilnahme am Wettbewerb setzt die vollständige und bedingungslose Annahme dieser Teilnahmebestimmungen voraus.

20. AUSSCHLUSSKRITERIEN

Einreichung nach Ablauf der 48 Stunden (Punkt 11 der Teilnahmebestimmungen); Nichterfolgte Abgabe der Verzichtserklärung (wird während der STARTING LINE ausgehändigt, siehe Punkt 4);

Nichterfolgte Einbeziehung der 3 Anhaltspunkte (Punkt 3);
Fehlende Bild- und Musikrechte (Punkte 6, 9 und 13);
Sensible Inhalte: Pornografie und Verleumdung sind ausschlaggebende Faktoren für eine Disqualifizierung.

21

Während der Dreharbeiten muss jedes Team das nationale Gesundheitsprotokoll einhalten, das für den Covid 19-Notstand vorgeschrieben ist. Jeder Verstoß gegen das obige Protokoll geht vollständig zu Lasten des Teamladers, der die Organisation BZ48H von jeder rechtlichen Haftung befreit. Bei Verstößen behält sich die Organisation das Recht vor, das Team vom Wettbewerb auszuschließen.