



REGOLAMENTO UFFICIALE
BOLZANO IN 48H
short film contest

2° edizione

1. Il concorso

Il concorso, patrocinato dal Comune di Bolzano, è organizzato da Cooperativa19 e la partecipazione di IDM Film Funding, Azienda di Soggiorno e Turismo di Bolzano, Zelig School of Documentary, Filmclub, Rai Alto Adige, Lago Film Fest, Vintola 18. Giunto alla seconda edizione Bolzano in 48h – Short Film Contest è un contest aperto ad artisti, filmmaker ed amatori finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio in sole 48 ore.

2. I partecipanti

I partecipanti possono partecipare al contest sia in troupe che singoli. Il contest è aperto a persone di ogni età; i minori devono essere autorizzati da un genitore o da chi ne esercita patria potestà, che si assume la responsabilità.

3. Il contest

STARTING POINT

Ogni troupe deve avere almeno un rappresentante allo starting point che avrà luogo Venerdì 28 Settembre 2018 dalle ore 18.00 presso il Centro giovani "Vintola 18", via Vintler 18, 39100, Bolzano. Durante lo starting point verranno ribadite le regole della gara cinematografica e lo staff consegnerà al rappresentante di ogni squadra una busta contenente:

- il regolamento definitivo, da riconsegnare firmato allo scadere delle 48ore.
- INDIZIO 1: l'indicazione di un oggetto (uguale per ogni troupe partecipante) che dovrà essere presente come elemento integrante del corto.
- INDIZIO 2: una specifica location della città all'interno del quale girare almeno una scena (diversa per ogni troupe partecipante).
- INDIZIO 3: Un dialogo di 4/5 battute che dovrà comparire necessariamente in una delle scene del film. Il dialogo non sarà contestualizzato in un luogo specifico e i personaggi non verranno definiti nel dettaglio (saranno indicati come personaggio A e personaggio B) in modo da non limitare troppo la creatività dei partecipanti e far sì che ognuno esprima il proprio punto di vista nella messa in scena delle medesime battute. Il dialogo potrà essere in qualsiasi lingua, previa sottotitolazione.
- I modelli di liberatoria da compilare, firmare e riconsegnare entro lo scadere delle 48 ore. Alle ore 20.00, al termine dell'incontro, scatteranno le 48 ore utili per la realizzazione dell'opera.

FINISHING POINT

I cortometraggi finiti, insieme ai documenti richiesti e alle liberatorie relative, devono essere consegnati presso il **Centro giovani "Vintola 18", via Vintler 18, 39100, Bolzano entro le ore 20.00 di Domenica 30 Settembre 2018**. Tutti i cortometraggi che non verranno consegnati entro tale tempo saranno esclusi dalla competizione.

4. Caratteristiche tecniche

Ogni film deve contenere un segno distintivo (un elemento naturale, un monumento, una piazza, un edificio, un mezzo di trasporto) caratteristico del Comune di Bolzano, deve obbligatoriamente svolgersi all'interno dei confini della città e deve rispettare i quattro indizi offerti. La durata di ogni film deve essere compresa tra 1 minuto e 8 minuti, esclusi titoli di testa e di coda. Nei titoli di testa e di coda del film si deve riportare la dicitura: "Film realizzato per Bolzano in 48h – Short Film Contest – Il edizione – www.bz48h.com". Prima dell'inizio del film, è necessario includere un cartello di servizio che riporti: "Nome troupe, Data (30 Settembre 2018) e Titolo del film". Tale cartello sarà escluso dal calcolo del minutaggio definitivo. Nel caso in cui i titoli di testa siano sulle immagini sono da considerarsi parte del film e quindi vanno conteggiati all'interno degli 8 minuti della durata massima. Le immagini utilizzate nel film devono essere girate esclusivamente all'interno delle 48 ore. Nessun filmato d'archivio può essere utilizzato. Animazioni, foto, effetti grafici ed effetti speciali sono ammessi purché realizzati nelle 48 ore del contest. Tutti i dialoghi recitati in una lingua diversa dall'italiano o dal tedesco dovranno essere sottotitolati. I sottotitoli saranno stampati sul video direttamente dal software utilizzato per il montaggio e non escludibili. I cortometraggi che verranno consegnati in lingua tedesca, saranno tradotti per i giudici dall'organizzazione.

CREDITI FINALI

I titoli di coda non possono superare i 60 secondi e non sono conteggiati nella durata massima del film. Invece nel caso in cui i titoli di coda siano sulle immagini sono da considerarsi parte del film e quindi vanno conteggiati all'interno degli 8 minuti della durata massima.

5. Camere

Può essere utilizzato qualsiasi tipo di videocamera. Non c'è limite al numero delle camere che si possono utilizzare.

6. Volontari

Tutti i membri della squadra e gli attori devono essere volontari.

7. Diritti Musicali

7. Le squadre sono incoraggiate a lavorare con compositori e/o musicisti per scrivere e registrare musiche originali per il proprio film. Tuttavia, visti i tempi estremamente ridotti, è un risultato molto difficile da raggiungere. Per questo motivo è permesso utilizzare musiche pre-registrate. In ogni caso, per fare questo, le squadre devono necessariamente essere in possesso dei diritti di utilizzo per qualsiasi tipo di musica usata nel film e devono provvedere a consegnare una liberatoria per ogni musica. Nel caso in cui vengano utilizzate musiche estratte da librerie gratuite on line, il team leader deve comunque consegnare la liberatoria relativa alle musiche, indicando il sito da cui sono state prese, firmandola e assumendosene la responsabilità. Così come per le musiche, gli effetti sonori pre-registrati sono permessi, ma è necessario possederne i diritti per poterli utilizzare. Nota: le parodie di canzoni (per esempio, l'utilizzo di una melodia conosciuta con un nuovo testo) non possono comparire nel film senza la liberatoria del compositore originale.

8. Pre-produzione

8. Prima delle 48 ore ufficiali i partecipanti possono organizzare la produzione. Si consiglia pertanto, nei giorni precedenti, di dedicarsi a:

- organizzare la troupe
- scegliere gli attori
- reperire le attrezzature

- effettuare sopralluoghi per la scelta delle location.
- reperire le musiche.
- effettuare sopralluoghi per la scelta delle location.
- reperire le musiche.

9. Consegna dei filmati

I cortometraggi finiti devono essere consegnati **presso il Centro giovani "Vintola 18", via Vintler 18, 39100, Bolzano. entro le ore 20.00 di Domenica 30 Settembre 2018**. Tutti i cortometraggi che non verranno consegnati entro tale tempo, saranno esclusi dalla competizione. La consegna deve avvenire in due copie con le seguenti caratteristiche: 2 copie file in AppleProRes H264 (25P) su 2 penne USB distinte o 1 copia file in AppleProRes H264 (25P) su penna USB + 1 copia su DVD video.

NB: Le specifiche tecniche per la proiezione nelle sale variano da sala a sala e non sono direttamente controllabili dagli organizzatori. Se il corto risulta essere molto scuro, potrebbe non essere perfettamente visibile in sala.

10. Note sulla consegna

10. Tutti i film consegnati in ritardo, oltre il limite delle 48 ore, non saranno ammessi al contest. Tutti i film che, per qualsiasi motivo, non saranno visualizzabili (file danneggiato o formati differenti rispetto al regolamento, DVD non compatibile con i lettori, audio irregolare) verranno squalificati. I film e i documenti consegnati non saranno restituiti.

11. Licenze

Durante la starting point saranno consegnati a ciascuna troupe i moduli relativi alle liberatorie necessarie, che dovranno essere compilati e riportati agli organizzatori contestualmente al film. Si ricorda che nessun cortometraggio sarà proiettato in mancanza delle liberatorie firmate. Le musiche e gli effetti sonori pre-registrati sono ammessi, purché i partecipanti possiedano i diritti per poterli utilizzare. Il rappresentante del film dovrà rilasciare all'organizzazione di Bolzano in 48h - short film contest un'autorizzazione ad inserire il proprio film sul sito e sul canale web ufficiale del contest (Youtube, Vimeo o altra piattaforma da definire).

12. Contenuti

I cortometraggi presentati, per essere ammessi NON devono:

- contenere materiale pornografico
- diffamare persone o organizzazioni
- violare la privacy
- violare le leggi vigenti e contenere materiali di cui i partecipanti non detengono i diritti di utilizzo. L'organizzazione si riserva il diritto di squalificare i partecipanti e i cortometraggi che non rispettino le regole elencate.

13. Divieto di distribuzione prima degli screenings

13. prima degli screenings I partecipanti non devono in nessun caso distribuire il corto prima delle proiezioni ufficiali, distribuzione via web inclusa. E' tuttavia permesso realizzare e distribuire un trailer del corto di lunghezza non superiore ai 48 secondi.

14. Iscrizione

14. I partecipanti possono iscriversi utilizzando i seguenti canali: Attraverso il sito internet www.bz48h.com entro il 23 Settembre 2018. La quota di iscrizione prevista è di 50 euro da versare su iban entro la mezzanotte del 23 Settembre 2018 con causale: nome troupe - quota d'iscrizione Bolzano in 48h - short film contest. L'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni qualora si dovesse raggiungere un numero elevato di troupe partecipanti. La comunicazione avverrà attraverso il sito ufficiale del Festival.

15. L'attrezzatura

Le attrezzature per la ripresa e per il montaggio sono interamente a carico delle troupe. Si possono utilizzare videocamere e microfoni di qualsiasi tipo. Sono ammesse anche fotocamere e videofonini a patto che il cortometraggio finito soddisfi i formati e i requisiti indicati nel punto 9.

16. Premi

- Una giuria di qualità selezionerà i corti finalisti e sceglierà il corto vincitore (PRIMO PREMIO Bolzano in 48h – short film contest – II edizione) consegnando alla squadra il premio di 1.500 euro netti. Il film vincitore avrà la possibilità di essere proiettato alla 15° Edizione del Lago Film Fest.
- Un rappresentante di Azienda di Soggiorno e Turismo di Bolzano, decreterà il corto vincitore del PREMIO MIGLIOR CORTO TURISTICO. Il premio consiste in 1.000 euro lordi.
- Un rappresentante di RAI, decreterà il corto vincitore del PREMIO RAI.

Il film vincitore verrà mandato in onda all'interno di uno speciale televisivo RAI.

- Premio CINEMA|TECH Panalight Südtirol: un referente IDM Film Fund & Commission selezionerà il team vincitore che riceverà in premio un noleggio attrezzatura Panalight Südtirol del valore di 3000 euro.

17. Note legali

17. L'organizzazione non si ritiene responsabile per danni causati o subiti dai partecipanti al contest. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito ufficiale del Festival. La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento. Informazioni su: **www.bz48h.com**